

"Steuermann, laß' die Wacht!"

No. 7, Chor der Norwegischen Matrosen aus dem III. Aufzug der Oper "Der fliegende Holländer"

von Richard Wagner - Arr. Michael Seeber

Animato, ma non troppo allegro. ♩ = 80

Flöte I
Flute I

Flöte II
Flute II

Piccolo
Piccolo Flute

Oboe I/II

Fagott I/II
Bassoon I/II

Es-Clarinette
Clarinet E♭/Mib

Clarinetten I in B
Clarinet I B♭/Sib

Clarinetten II in B
Clarinet II B♭/Sib

Clarinetten III in B
Clarinet III B♭/Sib

Baßclarinetten in B
Basso Clarinet B♭/Sib

Altsaxophon I/II in Es
Alto Saxophone E♭/Mib

Tenorsaxophon in B
Tenor Saxophone B♭/Sib

Baritonsaxophon in Es
Baritone Sax. E♭/Mib

Flügelhorn I/II in B
Bugle (Cornet) B♭/Sib

Trompete I/II in B
Trumpet I/II B♭/Sib

Corno I/II in F
Horn I/II F/Fa

Corno III/IV in F
Horn III/IV F/Fa

Posaune I/II in C
C Trombone I/II

Posaune I/II in C
C Trombone III

Tenorhorn in B
Tenor Tuba B♭/Sib

Baritonhorn in C
Baritone/Euphonium

Bässe in C
Basses

Kontrabass
String Bass

Pauken
Timpani



© 2016 SEEBER FILM Verlag für Bläsermusik - A-9020 Klagenfurt

www.seeberfilm.com Alle Rechte vorbehalten - jede widerrechtliche Vervielfältigung wird geahndet.

- Kat. No. 1305 200 610 -

20

Fl. I

Fl. II

Picc.

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Trp. I/II

Cor. I/II

Cor. III/IV

Pos. I/II

Pos. III

Ten.

Bar.

Basses

Cb.

Pk.
Timp.

Tenori I

Tenori II

Bassi I

Bassi II

più f

f

a²

26

Fl. I *più f* *ff*

Fl. II *più f* *ff*

Picc. *più f* *ff*

Oboe I/II *più f* *ff*

Fagott I/II Bsn. I/II *più f* *ff*

Es-Clar. *più f* *ff*

Clar. I *più f* *ff*

Clar. II *più f* *ff*

Clar. III *più f* *ff*

BaßClar. *più f* *ff*

Altsax. I/II *più f* *ff*

Tensax. *più f* *ff*

Barsax. *più f* *ff*

Fgh. *più f* *ff*

Trp. I/II *più f* *ff*

Cor. I/II *più f* *ff*

Cor. III/IV *più f* *ff*

Pos. I/II *più f* *ff*

Pos. III *più f* *ff*

Ten. *più f* *ff*

Bar. *più f* *ff*

Basses *più f* *ff*

Cb. *più f* *ff*

Pk. Timp. *tr* *più f* *ff*

Tenori I

Tenori II

Bassi I

Bassi II

33

Fl. I

Fl. II

Picc.

Oboe VII

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Trp. I/II

Cor. I/II

Cor. III/IV

Pos. I/II

Pos. III

Ten.

Bar.

Basses

Cb.

Pk.
Timp.

Tenori I

Tenori II

Bassi I

Bassi II

46

Fl. I

Fl. II

Picc.

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Trp. I/II

Cor. I/II

Cor. III/IV

Pos. I/II

Pos. III

Ten.

Bar.

Basses

Cb.

Pk.
Timp.

Tenori I

Tenori II

Bassi I

Bassi II

Steu-er-mann, laß die Wacht, Steu-er-mann, her zu uns! He! Ho! Je! Ha! Hißt die Se-gel auf! An-ker fest!

Komm' laß die Wacht! Komm' her zu uns!

53

Fl. I *mf* *dim.* *p*

Fl. II *mf* *dim.* *p*

Picc. *mf* *dim.* *p*

Oboe VII *mf* *dim.* *meno f*

Fagott I/II Bsn. I/II *dim.* *meno f*

Es-Clar. *mf* *dim.* *p*

Clar. I *dim.* *meno f* *a 1*

Clar. II *dim.* *meno f* *a 1*

Clar. III *dim.* *meno f*

Baßclar. *dim.* *p*

Altsax. I/II *dim.* *p*

Tensax. *dim.* *p*

Barsax. *dim.* *p*

Fgh. *mf* *dim.* *p*

Trp. I/II *mf* *dim.* *p*

Cor. I/II *dim.* *p*

Cor. III/IV *a 2* *dim.* *p*

Pos. I/II *mf* *dim.* *p*

Pos. III *mf* *dim.* *p*

Ten. *dim.* *p*

Bar. *dim.* *p*

Basses

Cb.

Pk. Timp. *mf* *dim.*

Tenori I *mf* *dim.* *p*

Tenori II *mf* *dim.* *p*

Bassi I *mf* *dim.* *p*

Bassi II *mf* *dim.* *p*

Steu-er-mann, her! Fürch-ten we-der Wind noch bö-sen Strand, wol-len heu-te 'mal recht lu-stig sein!

Steu-er-mann, her! Fürch-ten nicht bö-sen Strand, woll'n mal recht lu-stig sein!